

Historia Snowpiercer

Snowpiercer es una historia de ciencia ficción distópica que combina crítica social, acción y reflexión filosófica. Nació como novela gráfica francesa y luego fue adaptada al cine y la televisión, convirtiéndose en una obra influyente dentro del género postapocalíptico.

Origen de la historia

La historia original proviene del cómic *Le Transperceneige*, creado por el guionista Jacques Lob y el dibujante Jean-Marc Rochette en 1982. Más tarde continuaría con otros autores, pero la premisa central se mantuvo: un mundo congelado donde los últimos sobrevivientes viajan en un tren que nunca se detiene.

La obra ganó fama internacional cuando el director surcoreano Bong Joon-ho la adaptó al cine en 2013 con la película *Snowpiercer*, protagonizada por Chris Evans, Tilda Swinton y Ed Harris. Posteriormente, la historia fue adaptada en formato de serie televisiva como *Snowpiercer*, expandiendo el universo y sus conflictos.

La historia: el mundo congelado

En el universo de *Snowpiercer*, la humanidad intentó detener el calentamiento global mediante un experimento climático. Sin embargo, el resultado fue catastrófico: la Tierra quedó sumida en una nueva era glacial. Las temperaturas descendieron a niveles extremos y casi toda forma de vida desapareció.

Los únicos supervivientes humanos se encuentran a bordo de un gigantesco tren llamado *Snowpiercer*, una máquina de movimiento perpetuo que viaja sin detenerse alrededor del planeta. El tren fue diseñado por un magnate visionario llamado Wilford, quien creó un sistema cerrado capaz de generar energía y mantener un ecosistema autosuficiente.

Pero el tren no solo es un refugio: es una representación en miniatura de la sociedad humana.

La división social dentro del tren

El tren está dividido por clases sociales extremadamente marcadas:

- **La cola del tren:** Aquí viven los más pobres, quienes abordaron sin boleto o fueron aceptados en condiciones precarias. Sufren hacinamiento, hambre y represión.
- **Las secciones medias:** Incluyen trabajadores esenciales como maestros, ingenieros y técnicos.
- **Los vagones delanteros:** Albergan a la élite, con restaurantes lujosos, jardines, acuarios y espacios de recreación.
- **La locomotora:** Donde reside Wilford, el creador del tren, considerado casi una figura divina.

Esta estructura simboliza la desigualdad extrema y el sistema de clases. El tren funciona como una alegoría del capitalismo, donde cada persona tiene un “lugar asignado” que supuestamente mantiene el equilibrio.

La rebelión

En la versión cinematográfica, el protagonista es Curtis Everett (interpretado por Chris Evans), un hombre que vive en la cola del tren y que lidera una revolución para avanzar vagón por vagón hasta llegar a la locomotora.

La rebelión no es solo física, sino también moral. A medida que los rebeldes avanzan, descubren cómo funciona realmente el sistema:

- La escasez en la cola es en parte artificial.
- Las revueltas anteriores han sido permitidas o manipuladas.
- El equilibrio del tren depende de mantener una población específica.

Uno de los momentos más impactantes es cuando Curtis descubre que Wilford ha estado coordinando en secreto las rebeliones como una forma de control demográfico. El caos es parte del sistema.

Al final, Curtis enfrenta una decisión moral crucial: perpetuar el sistema y convertirse en el nuevo líder, o destruir el orden existente aunque eso implique riesgos enormes para la supervivencia humana.

El desenlace (película)

En la película, la historia culmina con un acto radical: el descarrilamiento del tren. Solo dos jóvenes sobreviven y salen al exterior, donde descubren un oso polar, señal de que la vida podría estar regresando al planeta.

Este final es ambiguo pero esperanzador: aunque la civilización organizada ha colapsado, existe la posibilidad de empezar de nuevo sin repetir los mismos errores.

La serie de televisión

La serie *Snowpiercer* amplía la historia, introduciendo más personajes y profundizando en la política interna del tren. Aquí el enfoque es más coral y explora la lucha por el poder, las tensiones entre justicia y orden, y la fragilidad del liderazgo.

En la serie también se desarrolla con más detalle el conflicto entre quienes creen en el sistema rígido del tren y quienes buscan una redistribución más justa.

Temas principales

Snowpiercer no es solo una historia de acción. Sus temas centrales incluyen:

- Desigualdad social
- Manipulación política
- Sacrificio por el bien común
- Moralidad en situaciones extremas
- El ciclo del poder

El tren es una metáfora poderosa: aunque el mundo exterior está congelado, el verdadero conflicto no es el clima, sino la naturaleza humana y su tendencia a reproducir jerarquías.

Reflexión final

Snowpiercer plantea una pregunta inquietante: si el mundo terminara y tuviéramos que empezar de nuevo, ¿realmente cambiaríamos?

La historia sugiere que incluso en el fin del mundo, los seres humanos tienden a reconstruir sistemas de poder, desigualdad y control. El tren

avanza sin detenerse, pero también simboliza un ciclo repetitivo del que parece difícil escapar.

Al final, más que una historia sobre un tren, Snowpiercer es una reflexión sobre la sociedad moderna y sus contradicciones.